

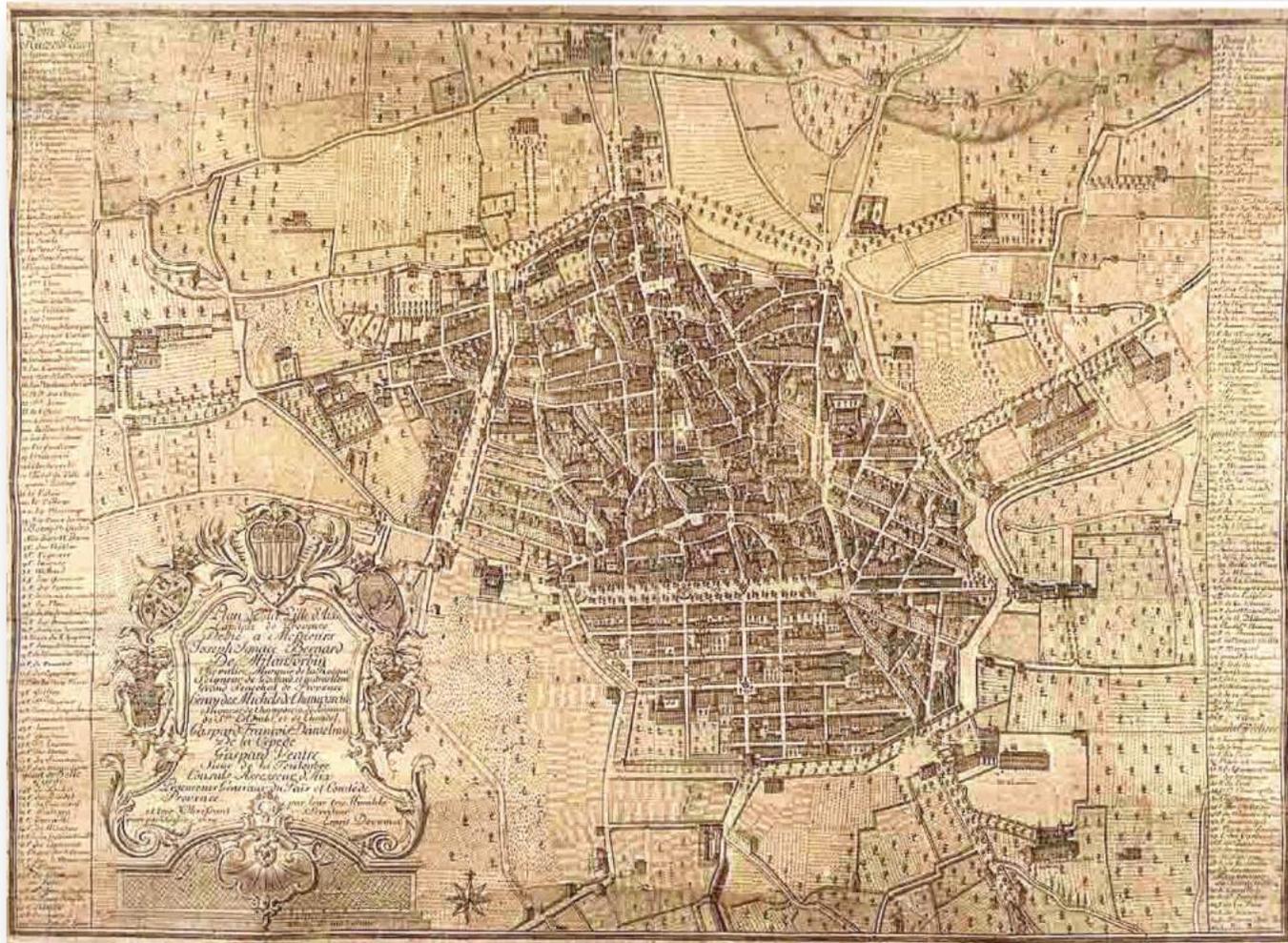
Patrimoine, arts
& culture

**UNE AMBITION :
FAIRE RAYONNER
AIX-EN-PROVENCE**

Marie-Pierre SICARD-DESNUELLE

Adjoint au Maire d'Aix-en-Provence en charge du Patrimoine, des Musées, de l'embellissement de la ville et de la politique culturelle

Le patrimoine, les arts et la culture au cœur de l'attractivité aixoise



- *Ville d'eaux, ville d'art*
- *2^{ème} patrimoine classique le plus important de France après Paris*
- *Des événements culturels de dimension internationale, Festival d'art lyrique, Festival de Pâques...*
- *Des lieux culturels majeurs Granet, Caumont, Vasarely, GTP, Pavillon Noir...*
- *La 1^{ère} université francophone du monde, AMU*
- *= 2,2 millions de touristes/an*
- *= 387 M € de dépenses touristiques/an*

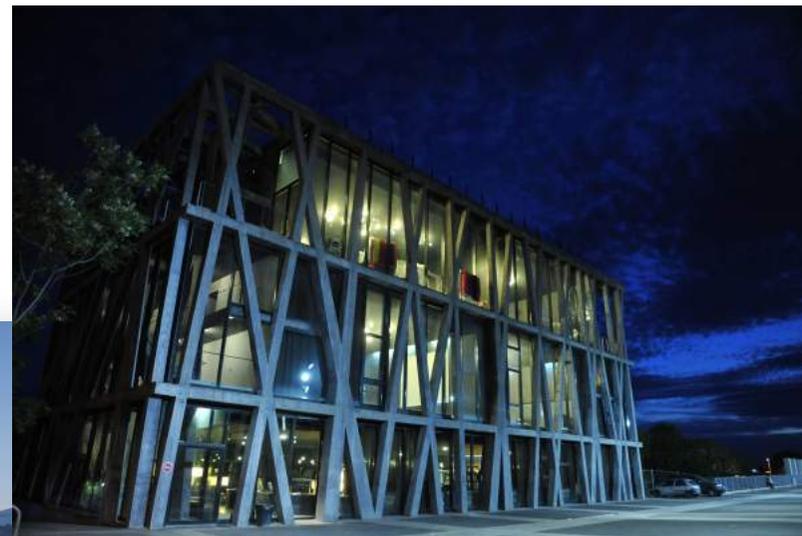
**Un objectif affiché, le rayonnement,
une volonté politique pour le réussir**

**Que de chemin parcouru
depuis 2001...**



Défi 21^e siècle : ne pas se satisfaire de l'existant,
un potentiel aixois à cultiver et à développer

Défendre tous les patrimoines, valoriser et faire s'épanouir les arts et la culture



Une politique transversale associant patrimoine, culture, qualité de vie, tourisme, urbanisme et économie... car l'un ne fonctionne pas sans l'autre !

Sauvegarde et valorisation du patrimoine du centre-historique



Un patrimoine
qui vit !



La difficulté...

**Un centre historique, source d'inspiration
et atout exceptionnel à préserver**

Mais « en même temps »...

centre-ville qui vit, bouge, attire toujours davantage

Quand tant de villes voient leurs centres-villes dépérir

avec...

- * vacance commerciale et départ des commerces vers les zones commerciales de périphérie
- * paupérisation et dégradation de l'habitat
- * patrimoine oublié et lieux culturels excentrés
- * absence d'animations et d'événements



- Aix-en-Provence est aujourd'hui un modèle de sauvegarde et rayonnement de son centre-ville avec...
- * commercialité dynamique, * offre multiple de restauration et hôtellerie * forte possibilité de stationnement, * vie culturelle intense,
- * patrimoine valorisé, * convivialité * sociologie de population variée avec présence étudiante, jeunes couples, familles, retraités, * lutte contre les incivilités et politique anti-tag réussie ...



Un premier objectif urbain : assurer la revitalisation de l'habitat du centre-ville, menée grâce à l'action publique et au concours des propriétaires privés.



**Un centre-ville vivant avec
12 000 habitants
10 850 logements
600 commerces**

**Convention Publique
d'Aménagement**



**1992-2015,
5 O.P.A.H,
4850 logements rénovés,
des centaines d'immeubles
réhabilités,
58 millions d'€ de travaux
Un centre-ville sauvé !**

**Une avancée majeure :
l'adoption et la mise en œuvre
du Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur / PSMV**



**1964-2012 : un long combat mené à bien pour protéger
le centre-historique, tout en lui permettant de rester attractif**

Une décennie de grands chantiers de restauration



Hôtel Maurel de Ponteves

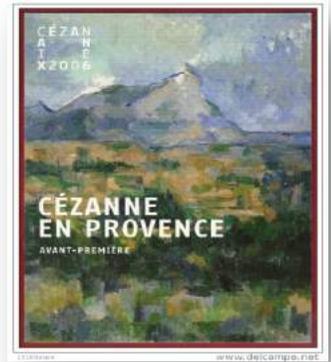
Chapelle de La Visitation

**Redécouverte
d'un monument
exceptionnel**



Naissance d'un grand musée régional

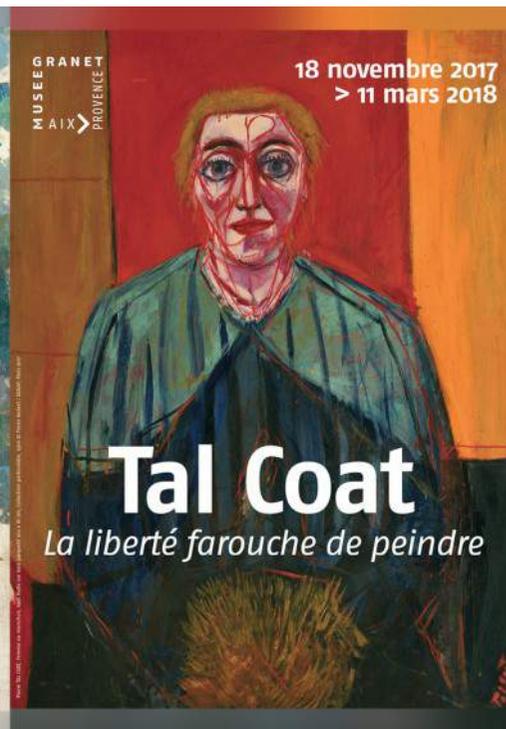
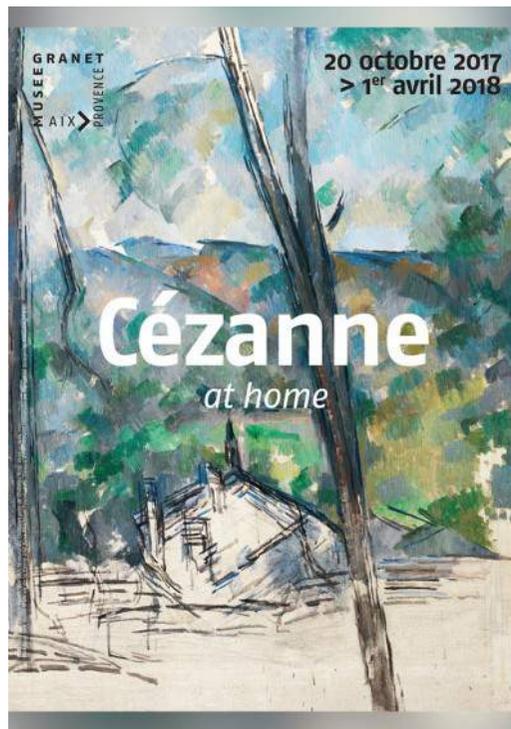
Le Musée Granet



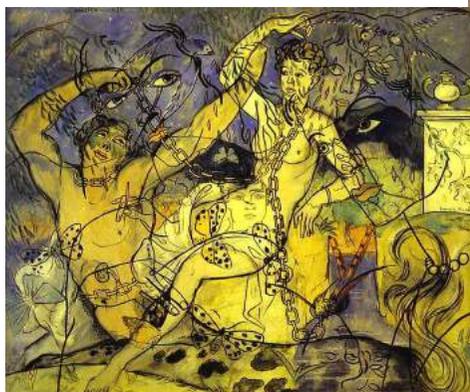
Des expositions au retentissement considérable



Hier les collections Pearlman ou Bucher-Jaeger... Aujourd'hui Cézanne et Tal Coat...



Et demain... Picasso-Picabia, histoire de peinture



Une politique muséale cohérente



Granet, Caumont... et demain, le Palais de l'Archevêché, futur musée de l'art lyrique et le Couvent des Prêcheurs, futur musée Jacqueline et Pablo Picasso ?

D'autres lieux précieux et innovants, tel un musée 2.0 pour le patrimoine



Hôtel d'Estienne de Saint-Jean

La politique menée vise à valoriser chaque lieu emblématique, à préserver les ambiances et les perspectives...



Une place, un jardin,
tout le charme d'Aix



La piétonnisation



L'instrument de la réappropriation du patrimoine commun des Aixois

Le Plan fontaines



La Fontaine des 4 Dauphins restaurée

Le Plan Façades

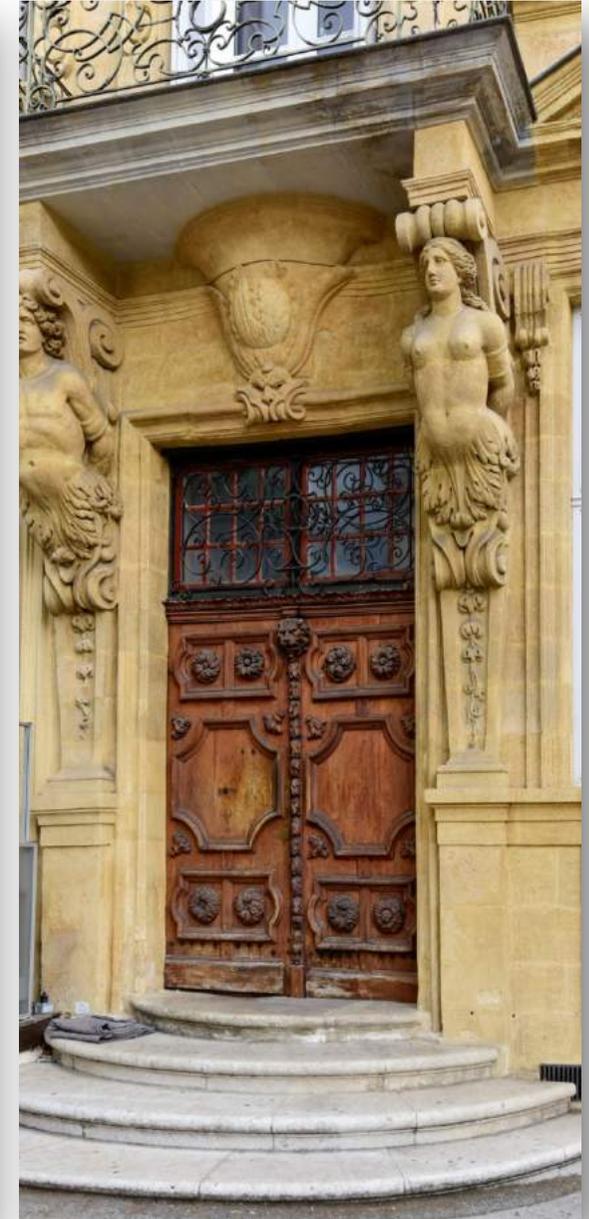
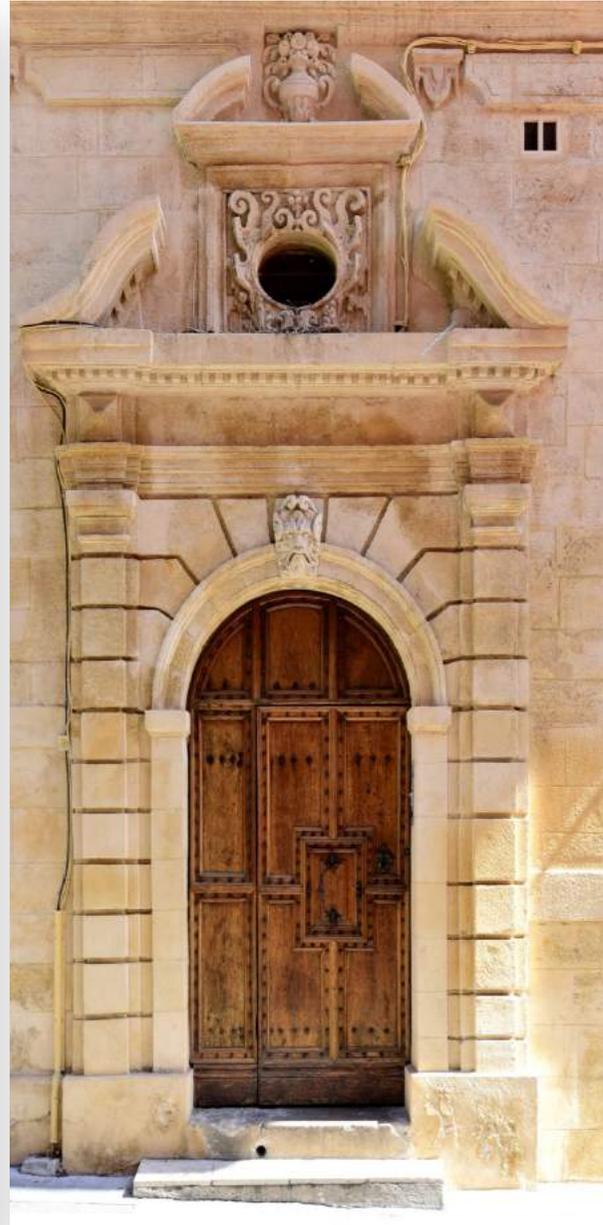


« Il y a deux choses dans un édifice : son usage et sa beauté ; son usage appartient au propriétaire, sa beauté à tout le monde »

Victor Hugo



Le Plan Portes



La Requalification du secteur Rotonde



Et demain...



L'exemple d'un lieu emblématique :

**Place d'Albertas : les difficultés de la préservation
du patrimoine**



Chapelle des Pénitents-Blancs

« Le choix
d'Aix » de la
Fondation
Planque





Hôtel de
Chateaurenard
& l'escalier
Daret

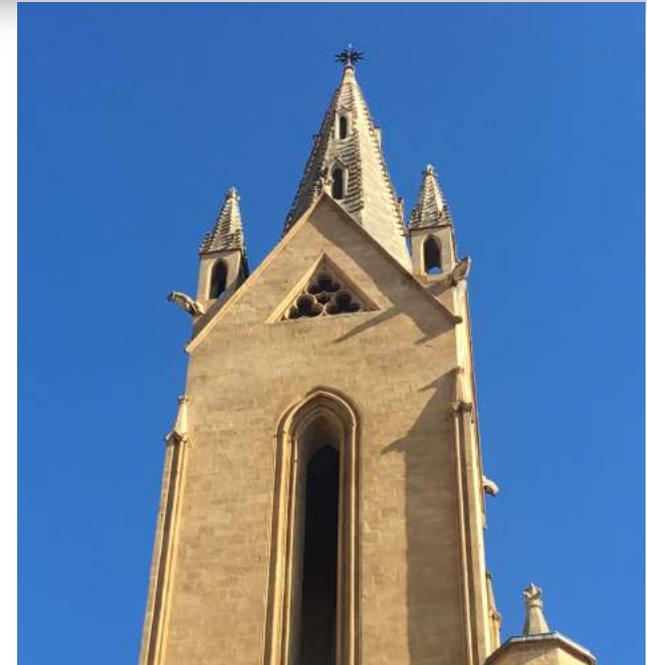
Place
des Cardeurs

Les Projets en cours



La Madeleine

Saint-Jean
de Malte



Les Projets en cours



Les 3 places...
Renaissance
du Quartier
Comtal



Harmonie et reconquête piétonne



Un patrimoine en mouvement

Patrimoine XX^{ème} siècle et patrimoine contemporain



Les 70 ans du Festival d'art lyrique



De Bernard Foccroulle à Pierre Audi...



Création du Forum des Arts



L'opération Sextius-
Mirabeau a permis ♪
le regroupement ♪
de grands équipements
culturels ♪
et la mutualisation des
possibilités ♪



Le Grand Théâtre de Provence

1400 places



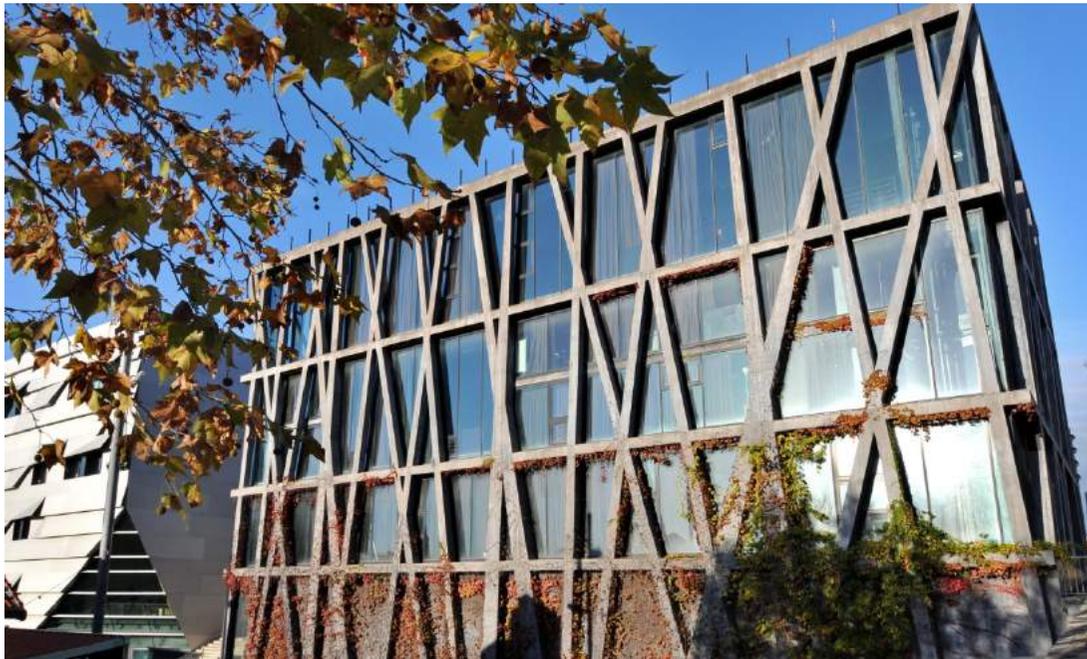
Une programmation exceptionnelle tout au long de l'année et la création, en 2013, du Festival de Pâques, devenu déjà l'un des plus importants festival classique d'Europe



6^{ème} édition



Le Pavillon Noir – Ballet Preljocaj



350 places et 1 extension
accueil en cours de
construction



Un Centre Chorégraphique
National qui s'exporte

Conservatoire de musique régional Darius Milhaud



Un auditorium
de 500 places à
l'acoustique
réputée

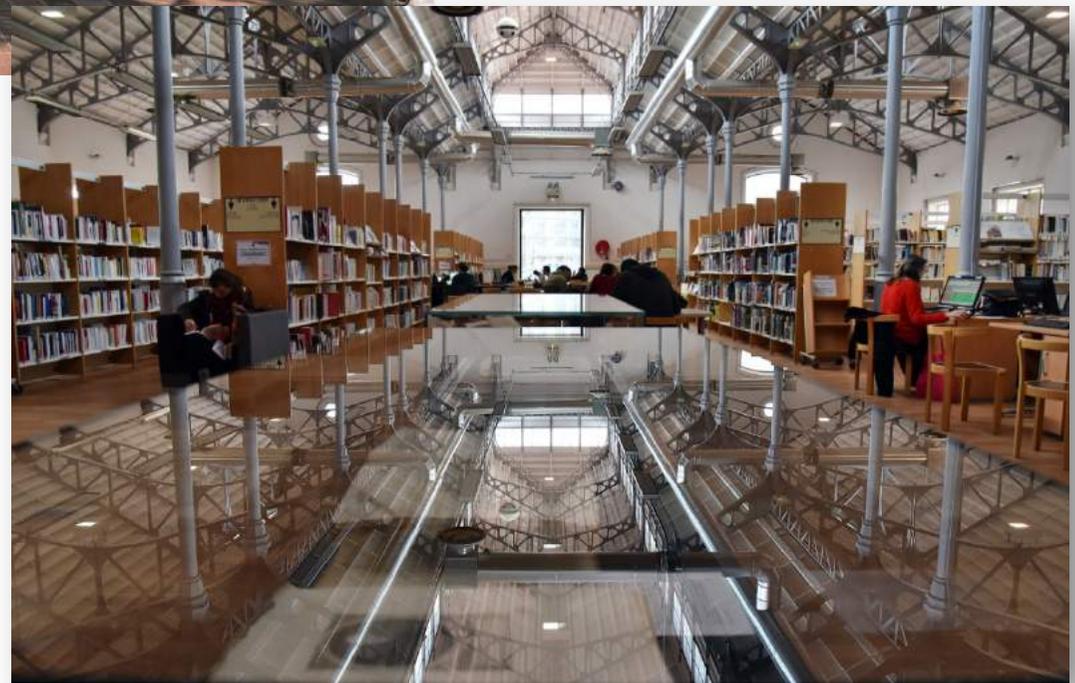
1400 élèves, des événements et concerts toute l'année

La Bibliothèque Méjanes & la Cité du Livre

L'accueil du prestigieux Festival des Ecrivains du Sud



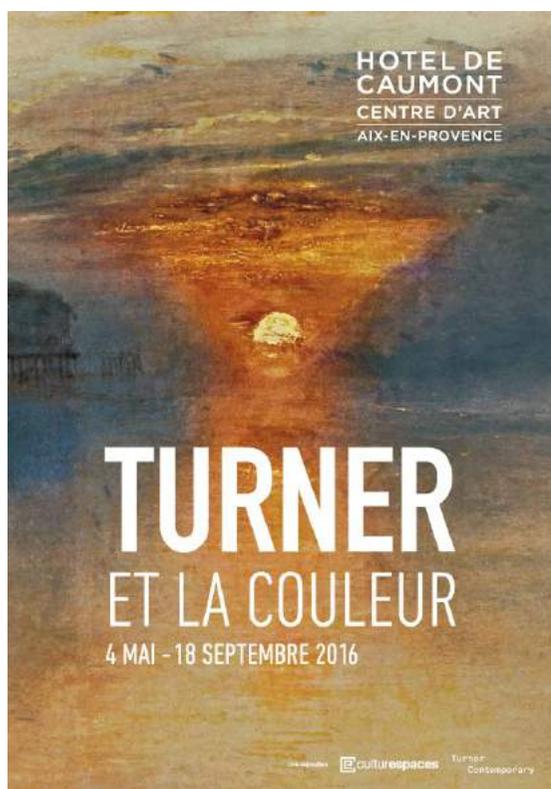
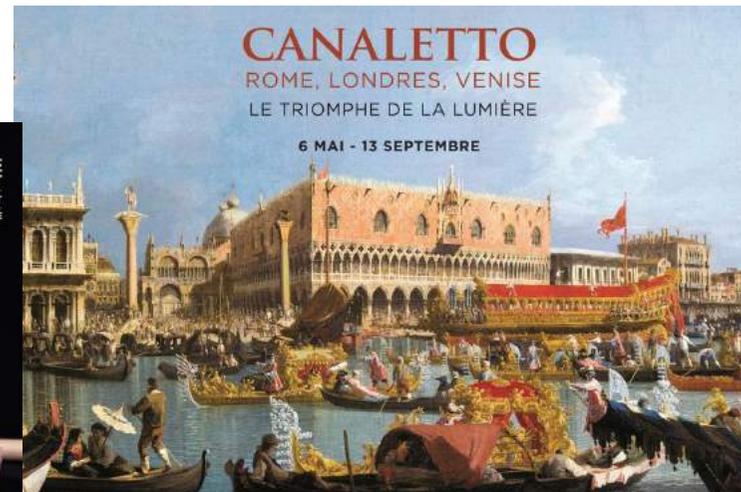
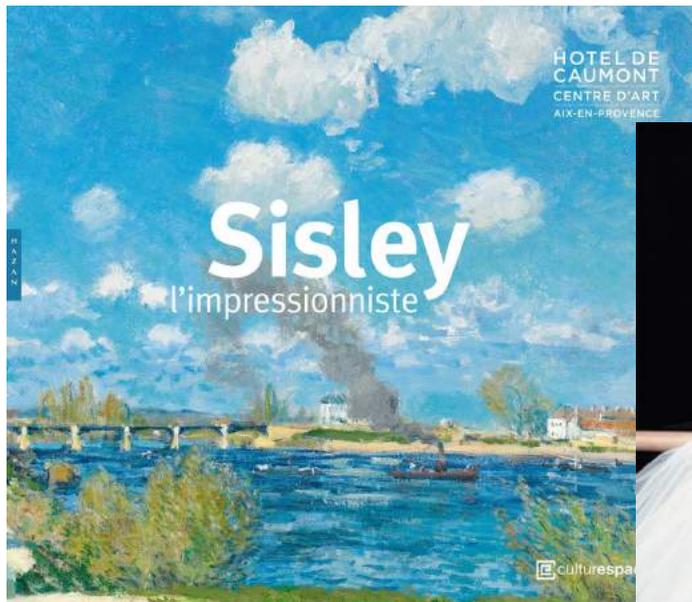
Opération de
réaménagement
des abords et accès
en cours



Hôtel de Caumont – Centre d'Art

Un projet privé
d'envergure
nationale,
des expositions
exceptionnelles





Et dès le 27 avril... Nicolas de Staël en Provence

Fondation Vasarely : monument historique



Une restauration
d'envergure





Le Théâtre Antique

Un monument majeur
à exhumer
et à refaire vivre
dans l'avenir



Un projet majeur : La mise en scène des sites cezanniens



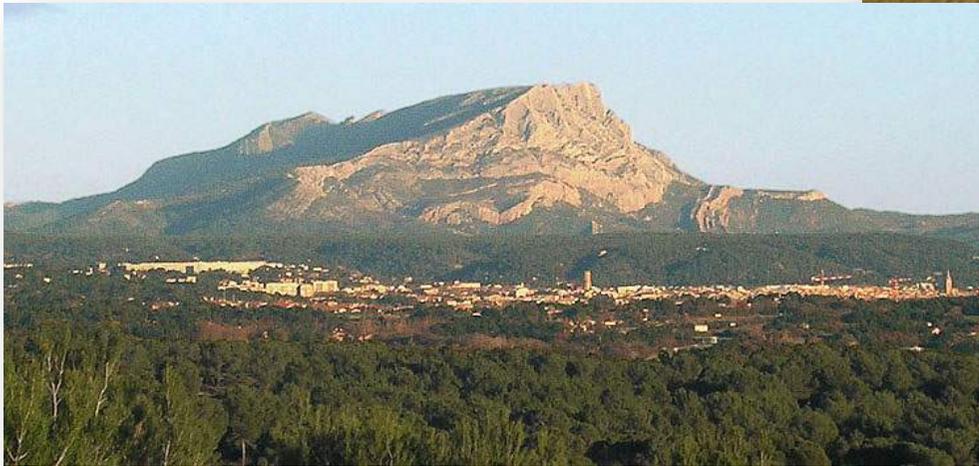
L'Atelier Cezanne



Restauré, c'est l'un des lieux les plus visités en Provence



**La Sainte-Victoire
Les sites cezanniens
& les carrières de Bibémus**



La Bastide du Jas de Bouffan



Futur lieu d'exposition et
centre international cezannien

Le Projet de la Constance

Une première nationale :
le patrimoine à l'origine d'une démarche urbaine
d'aménagement



Un nouveau visage de la ville

Les mille facettes de l'attractivité





**Patrimoine du temps présent,
des réalisations au service
de l'avenir d'Aix**





L'innovation – The Camp
(Corinne Vezzoni, architecte)

La justice – Tribunal de Grande
Instance (Marc Barani, architecte)

La jeunesse – Salle des Musiques
Actuelles / Pôle numérique
(Ricciotti & Battesti, architectes)



PLAN CAMPUS MIRABEAU

On a jamais autant fait
pour l'Université à Aix...

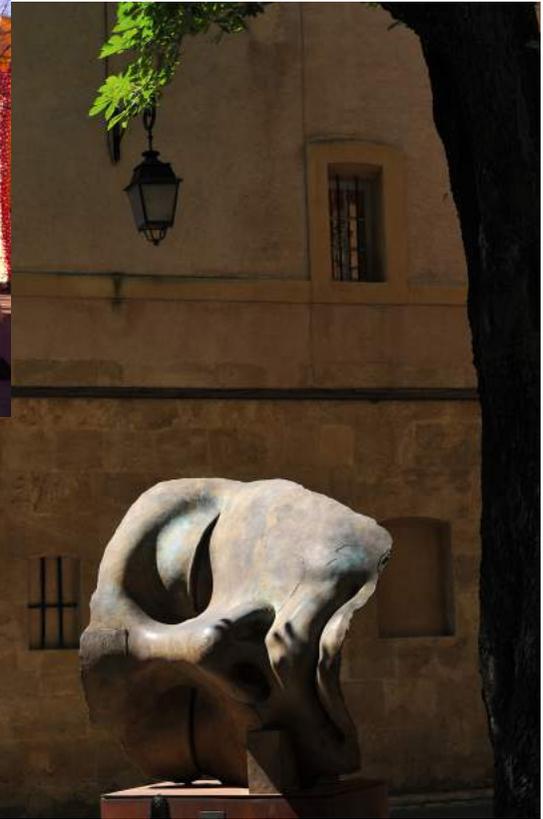


Pour la santé, des équipements de pointe

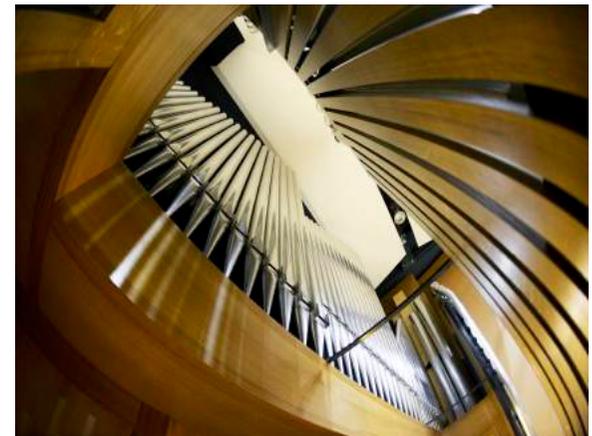
Futur Centre hospitalier
d'Aix-en-Provence



Futur Hôpital Privé
de Provence



Des artistes
qui créent,
une ville qui sait
les accueillir





Des événements
variés et
fédérateurs pour
une ville à la fibre
artistique





Aix-en-Provence, 23^{ème} ville de France,
mais 5^{ème} ville préférée des Français et ville 2017 la mieux gérée de France...